



**Sonntag**

**5. Mai · 17 Uhr**

**Zwölf Apostel Kirche  
Metzingen-Neuhausen**

**Einojuhani Rautavaara  
Pelimannit - The Fiddlers**

**Ermanno Wolf-Ferrari  
Suite concertino in F**

**Matthias Düe  
Suite Souabe  
über bekannte Melodien**

# **Fiddlers Symphony**

**Fagott Gunnar Merkert  
Leitung Oliver Bensch**

## Programm

---

**Einojuhani Rautavaara (1928-2016)**

**Pelimannit - Fiddlers**

Suite für Streichorchester

Närböläisten braa speli

Kopsin Jonas

Klockar Samuel Dikström

Pirun polska

Hypyt

**Ermanno Wolf-Ferrari (1876-1948)**

**Suite Concertino in F für Fagott und Streichorchester (1933)**

Notturmo

Strimpellata

Canzone

Finale

**Matthias Düe (1962\*)**

**Suite Souabe über bekannte Melodien für Streichorchester (2022)**

**Uraufführung**

Eingang

Reigen

Nachtstück

Kehraus

**Gunnar Merkert, Fagott**

**Oliver Bensch, Leitung**



Schlobstraße 20-22 72555 Metzingen  
Telefon: 07123/14398 info@loewenzahn-metzingen.de

Unsere Öffnungszeiten:  
Montag - Freitag 9:00 - 18:30 Uhr Samstag 8:00 - 13:00 Uhr

Naturköstlichkeiten  
seit 1984

## Komponisten

---

**Einojuhani Rautavaara** (1928 - 2016) gilt als einer der bedeutendsten zeitgenössischen finnischen Komponisten, dessen Talent früh schon von Jean Sibelius erkannt und gefördert wurde.

Als Sohn des Opernsängers und Kantors Eino Rautavaara und der Ärztin Elsa Teräskieli kam er von Kindesbeinen an schon mit Musik in Berührung. Er studierte in Turku Klavier und nach dem Abitur in Helsinki an der Sibelius-Akademie Musikwissenschaft und Komposition bei Aarre Merikanto.

Jean Sibelius ließ Rautavaara ein Stipendium zukommen, das die Koussevitsky-Stiftung eigentlich Sibelius zuerkannt hatte. So konnte Rautavaara an der Juilliard School of Music in New York bei Vincent Persichetti und am Tanglewood Music Center bei Roger Sessions und Aaron Copland studieren. Es folgte ein Privatstudium der Zwölftontechnik bei Wladimir Vogel in Ascona.

Rautavaara lehrte an der Sibelius-Akademie, am Käpylä Music Institute in Helsinki und wurde als Professor für Komposition an die Sibelius-Akademie berufen. Für sein kompositorisches Schaffen erhielt er zahlreiche in- und ausländische Auszeichnungen und Preise, u. a. den Wihuri-Sibelius-Preis und die „Pro Finlandia“-Medaille.

**Ermanno Wolf-Ferrari** kam 1876 in Venedig zur Welt. Sein Vater war Kunstmaler, und so kopiert Ermanno anfangs die großen Gemälde des 15. und 16. Jahrhunderts und studiert dann Bildende Kunst in Rom und München. Allerdings begeistert ihn ebenfalls Bachs Musik derart, dass er bereits mit Sechzehn in München Musik beim berühmten Kontrapunktlehrer Joseph Rheinberger studiert.

Früh schon dirigiert er die Aufführung seiner eigenen Werke und wird mit seiner Symbiose italienischer und deutscher Lebensart in den 30ern mit seinen Opern wie, z.B. „Die neugierigen Frauen“, weltberühmt.

Wolf-Ferrari, der am Salzburger Mozarteum Komposition lehrte, war der Auffassung: „Wenn ein Musikstück unser Herz berührt, müssen wir nicht verstehen, warum es das tut: Tatsächlich ist es etwas, das man nicht verstehen sollte, selbst wenn es möglich wäre.“ Muss man ein Botaniker sein um die Schönheit eines Waldes zu erkennen?



## Komponisten

---



Foto: privat

**Matthias Düe**, geb. 1962,

erhält ersten Violin-, Klavier- und Kompositionsunterricht bei Otto Geese in Holzminden (Niedersachsen), wo er zur Schule geht.

Er studiert an der Musikhochschule Hannover zunächst Violine (Orchester-ausbildung) bei Oswald Gattermann und Werner Heutling, dann Instrumentalpädagogik bei Barbara Koerppen und Komposition bei Alfred Koerppen und Ladislav Kupkovič.

Es folgen Violinstudien bei Christoph Wyneken, Barockviolinstudien bei Anne Röhrig und Kurse bei Sigiswald Kuijken.

Er arbeitet als Geiger (u.a. Konzertmeister des von ihm mitbegründeten Bergischen Barockorchesters und Ensemble Monte Spina in Bielefeld), Instrumentalpädagoge und Komponist.

Später absolviert er ein Studium der Schulmusik an der Musikhochschule Hannover und arbeitet als Lehrer für Musik und Latein.

Inzwischen komponiert er ausschließlich. Sehr erfolgreich in letzter Zeit war sein Streichquartett "InnenLeben", das inzwischen vom Stuttgarter Lotus Quartett aufgeführt und auf CD eingespielt wurde.



**Weil Wohlfühlen zu Hause beginnt!**

Wir sind Ihr Spezialist für Wohlfühlbäder, gesundes Klima und Energieeinsparung! Mit unserer 9-Sterne-Garantie stehen wir für eine professionelle Ausführung und das alles aus einer Hand!

**Kaltmaier**

Carl-Zeiss-Str. 3  
72555 Metzingen

Tel. 07 123 - 96 730  
www.kaltmaier.de

## Solist

---

### Gunnar Merkert, geb. 1966

Erhält seinen ersten Musikunterricht beim Vater Peter Merkert, wechselt dann zu Friedemann Rieger, bei dem er das Klavierspiel erlernt. Fagottunterricht nimmt er bei Günther Klüppel von der Württembergischen Philharmonie Reutlingen, bei Bert Cordermann und Albrecht Holder von den Stuttgarter Philharmonikern.



Foto: Regina Wahl

1985 folgt das Studium an der Musikhochschule Mannheim beim Solofagottisten der Deutschen Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz Ulrich Freund und ebenso ein privates Studium bei Prof. Albrecht Holder in Würzburg.

Gunnar Merkert unterrichtet an den Musikschulen Neckartailfingen, Metzingen und Bad Urach Klarinette, Saxophon und Fagott.

Als Fagottist wirkte er bei Konzerten der Württembergischen Philharmonie Reutlingen, Sinfonietta Tübingen und des Metzinger Kammerorchesters mit. Bis 2019 war er Solofagottist des Symphonischen Blasorchesters Ulm.

Im Duo "Les vers de bois" (Querflöte und Fagott) und im Trio "Flagottavier" (Querflöte, Fagott und Klavier) tritt er auch kammermusikalisch auf.

### Spenden

Über eine Spende sind wir sehr dankbar und senden Ihnen gerne eine Spendenbescheinigung bei Angabe Ihrer vollständigen Adresse zu.

IBAN DE76 6409 1200 0209 9680 01  
bei der Volksbank Ermstal-Alb eG  
Verwendungszweck: Spende KOM

Das Kammerorchester Metzingen wird gefördert von:





Foto: M. Koch

Heinz (Stuttgart).

**Oliver Bensch, geb. 1964**

lehrt als hauptamtlicher Dozent an der Pädagogischen Hochschule Ludwigsburg in der Abteilung Musik: Violine/Viola, Dirigieren, Gehörbildung und Kammermusik. Seit 2006 ist er als Dirigent und künstlerischer Leiter des Kammerorchesters Metzingen tätig.

Er studierte Violine, Viola und Pädagogik an der Hochschule für Musik, Theater und Medien in Hannover (u.a. bei Roman Nodel und Oskar C. Yatco) und Dirigieren/Orchesterleitung bei Gudni A. Emilsson (Trossingen) und Wolfgang

Als Instrumentalist Teilnahme an Festspielen in Ludwigsburg, Salzburg, Bregenz, Millstatt, Hersfeld u.a. mit dem Kammerorchester Fonte Di Musica, Orchester der Ludwigsburger Schlossfestspiele, Sinfonia 02, Kammeroper Niedersachsen. Beteiligung an Produktionen der Staatstheater in Hannover, Braunschweig und dem Tiroler Landestheater Innsbruck.

Das **Kammerorchester Metzingen** ist ein Liebhaberorchester, welches mehrere öffentliche Konzerte pro Jahr veranstaltet. Das Hauptereignis ist das jährliche Herbstkonzert, das immer am dritten Wochenende im November aufgeführt wird.

Gespielt werden Werke der klassischen Literatur, wie auch Werke von zeitgenössischen Komponisten.

Das Kammerorchester Metzingen freut sich über neue Mitspieler. Besuchen Sie uns bei einer Orchesterprobe an einem Donnerstag, 19:30 Uhr in der Schönbein Realschule in Metzingen, Neugreuthstr. 20. Kontaktdaten unserer Ansprechpartner finden Sie auf der Webseite des Kammerorchesters.

**Rudolph**  
KAFFEE RÖSTEREI  
**ERLEBEN SIE KAFFEE**

Schönbeinstraße 7, 72555 Metzingen  
[www.kaffeeroesterei-rudolph.de](http://www.kaffeeroesterei-rudolph.de)

## Mitwirkende

---

### **Violine I**

Beatrice Erhart  
Martin Korzer  
Yannick Rentz  
Tanja Robisch  
Rotraut Schulz  
Barbara Stiefel

### **Violine II**

Viola Ambacher  
Verena Dietsch  
Maike Knauer  
Annemarie Sauerwald  
Elke Stauber

### **Viola**

Susanne Kohler  
Dorothea Ferbert  
Gotthart Schulz  
Markus Weber

### **Violoncello**

Thomas Brocke  
Gebhard Geiger  
Corinna Graf  
Corinna Koller  
Johanna Mancilik  
Volker Stark

### **Kontrabass**

Wolfgang Honigberger  
Teresa Strack

### **Horn**

Evi Kässbohrer  
Felix Burk

### **Fagott solo**

Gunnar Merkert

### **Leitung**

Oliver Bensch

Karten 15 €, ermäßigt 7 € bei Touristinformation Metzingen, Volksbank Ermstal-Alb Metzingen, Musikhaus Beck Dettingen, an der Abendkasse und bei Eventim-Vorverkaufsstellen oder online unter

[www.kammerorchester-metzingen.de](http://www.kammerorchester-metzingen.de)

## Konzertvorschau

### **Samstag, 20.07.2024 um 19 Uhr, Bindhof Metzingen-Neuhausen**

Emilie Mayer, Streichquartett g-Moll op. 14

Wolfgang Amadeus Mozart, Klarinettenquintett A-Dur KV 581

Belvito-Quartett des Kammerorchesters Metzingen

Beatrice Erhart und Viola Ambacher, Violine

Oliver Bensch, Viola sowie Thomas Brocke, Violoncello

Nicolas Vasseur, Klarinette

### **Sonntag, 17.11.2024 um 17 Uhr, Stadthalle Metzingen**

#### **Klassische Welten**

Wolfgang Amadeus Mozart, Sinfonie Nr. 5 B-Dur KV 22

Carl Stamitz, Klarinettenkonzert Es-Dur Nr. 11

Ludwig van Beethoven, Sinfonie Nr. 1 C-Dur op. 21

Adam Ambarzumjan, Klarinette

Oliver Bensch, Leitung

# Vorteile Ihrer Mitgliedschaft

**Morgen  
kann kommen.**

Wir machen den Weg frei.

**zahlreiche Vorteils-  
leistungen durch MeinPlus**

**vergünstigte Tarife bei  
unseren Verbundpartnern**  
z. B. Beitragsrückerstattung  
bei der R+V Versicherung

**exklusiver Zugang  
zu Gewinnspielen  
und Veranstaltungen**

**Mitbestimmen  
und Mitwissen**

**Reisebonus durch  
VR-ReiseVorteil**

**Mitverdienen**  
durch eine jährlich  
attraktive Dividende

**Girokonto mit exklusiven  
Konditionen bei der girocard**

Durch Ihre Mitgliedschaft genießen Sie zahlreiche Vorteile.

Weitere Infos zur Mitgliedschaft finden Sie unter [www.voba-ermstal-alb.de/mitgliedschaft](http://www.voba-ermstal-alb.de/mitgliedschaft)



**Volksbank  
Ermstal-Alb eG**